

ARTJAWS



COLLECTORS

DES PROJETS ORIGINAUX D'ARTISTES, EN ÉDITIONS À TIRAGES LIMITÉS,
LABELLISÉES ARTJAWS GRÂCE AU CROWDFUNDING

ArtJaws fait directement appel à ses utilisateurs pour proposer des séries limitées exclusives : les ArtJaws Collectors. Objets rares conçus par les artistes spécialement et exclusivement pour les collectionneurs du site ArtJaws, ces oeuvres sont sélectionnées par les commissaires de la plateforme ArtJaws. Les internautes sont invités à acheter/financer à des prix très attractifs ces créations originales grâce à une fonctionnalité intégrée de financement participatif (crowdfunding), ArtFunding. Bien qu'en très forte expansion, le crowdfunding reste encore largement réservé aux grandes plateformes dédiées. Avec cette fonctionnalité maison, ArtJaws proposera un catalogue de projets originaux et accessibles à tous.

MODULOTRON - La Boucherie Moderne

Une création inédite de La Boucherie Moderne, studio historique du tatouage contemporain

Série de 35 tampons (résine et bois) présentée dans
une boîte sérigraphiée
31,5 x 22,7 x 2,4 cm

Tirage : 150 ex, signés, datés, numérotés.

Conception : Yann Francescangeli

Réalisation : Yann Francescangeli, Butcher-X
(Boucherie Moderne / B.A.M.), Moolinex

Prix : 150 euros H.T.



Le shop La Boucherie Moderne, ouvert en 2005 à Bruxelles par Jef et Kostek, est célèbre pour son intransigeance artistique et sa liberté de création héritée de l'underground punk. Depuis novembre 2010, Butcher-X, tatoueur, pochoiriste et graffeur, a repris le shop en perpétuant l'esprit frondeur des deux fondateurs, tout en élargissant ses sources d'inspiration au domaine du street art et du dessin contemporain. Aujourd'hui, toujours dans un esprit do it yourself, Butcher-X a décidé d'étendre la dimension artistique de son shop par un atelier de sérigraphie et de tampons. Baptisée B.A.M., la Boucherie Atelier Moderne accueille et diffuse des artistes issus du street art tels que Psychoze ou Fuz, du monde du graphzine comme Blanquet, Winshluss, Moolinex, Aurélie William Levaux ou de l'univers du tatouage avec des guests tels que Yann Black, Joe Moo ou Mick Mert. Pour ArtJaws, La Boucherie Moderne a conçu un projet de tampons inédits réalisés à plusieurs mains.

T-SHIRT EN RÉALITÉ AUGMENTÉE - Easy Sacha

Une découverte de l'univers du tatoueur Easy Sacha en réalité augmentée.



Impression directe digitale, animation en réalité
augmentée développée

Tirage : 100 ex

Conception : dessin de Easy Sacha (2013),
conception de l'animation par le studio Aiko Creative.

Prix : 49 euros H.T.

Né en 1973 à Cherbourg dans une ville qui ne compte à l'époque qu'un seul tatoueur, le Français Easy Sacha s'est forgé, par sa pratique rigoureuse et stakhanoviste du tatouage depuis près de quinze ans, une solide réputation. Il revendique un univers qu'il sait directement issu du tatouage classique où le respect de la façon de faire juxte le mode de pensée et de vie. Easy Sacha découvre d'abord l'univers du tatouage via celui des comics ou de groupes de métal comme Slayer ou Metallica. C'est en 1998 qu'il décide de se lancer de façon professionnelle en intégrant un an le studio avant-gardiste de Tribal Act (Paris), antichambre des modern primitives français. Puis, il passe neuf ans auprès de Tin-Tin dans son shop à Pigalle. Fort de cette précieuse expérience, Easy Sacha décide en 2008 d'ouvrir son propre studio : le Mystery Tattoo Club (Paris). Capable de déceler une vérité à travers la réalisation de l'ensemble des styles évoqués dans le tatouage, la justesse de son trait lui permet d'étudier et d'explorer les nuances de chacun de ses sujets avec virtuosité.

Coffret «Icônes du tatouage» - Titine K-Leu

Une série d'œuvres majeures d'outsider art, un témoignage unique et précurseur sur l'âge d'or des grands tatoués.

Dix tirages fine art sur papier Hahnemulhe d'œuvres sélectionnées par l'artiste, issues de sa série historique «Hommage aux icônes du tatouage». Tirages conditionnés dans un coffret en Carton neutre 18/10e sans acide, dont le dessus est augmenté par une peinture originale créée pour l'occasion par l'artiste, faisant de chaque coffret un objet unique.

Dimensions : 40 x 30 cm (tirage) / 44 x 32 x 3,5 cm (coffret)

Technique : impression pigmentaire (tirage), acrylique (intervention originale par l'artiste)

Tirage : 7 ex pour le monde, signé, daté, numéroté.

Prix : 950 euros H.T.



Artoria



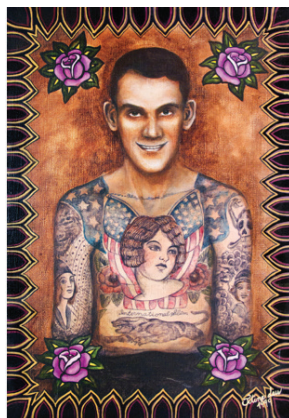
Blue Girl



The Boxer



Cindy Ray



Hugh Brown



Name Unknown



Mr G. Smith



The Princess



Name Unknown



Tom Stephen

Titine K-Leu est née 1968, elle vit en Suisse et travaille dans le monde entier. Fille de Françoise et Rolf Kesselring - écrivain et journaliste émérite -, elle grandit entourée d'artistes (Roland Topor, Forest, Hugo Pratt...). Membre de la famille Leu, tribu artistique culte du monde contemporain du tatouage incarnant sur la carte mondiale du tatouage l'une des plus importantes lignées européennes du XX^e siècle, Titine K-Leu est ex-tatoueuse et peintre autodidacte. En 1997, encouragée par Don Felix Leu, elle débute une série de tableaux intitulée « Hommage aux icônes du tatouage », pour laquelle elle va, jusqu'en 2003, mener un travail de recherche d'une grande précision à partir de photographies en noir et blanc - datant pour certaines de la fin du XIX^e siècle - retranscrivant au plus près les couleurs des encres de l'époque. Pièces maîtresses de l'art outsider pop en matière de tatouage, ces peintures sont également un témoignage et une reconnaissance historiques de l'âge d'or des grands tatoués occidentaux du début du XX^e siècle - un geste artistique nourri d'une profonde conscience de l'histoire du tatouage et de son héritage.